

# AMPELOGRAFIA UNIVERSALE STORICA ILLUSTRATA



*I Vigneti del Mondo*



## ILLUSTRATED HISTORICAL UNIVERSAL AMPELOGRAPHY GRAPE VARIETIES FROM AROUND THE WORLD

A cura di:

ANNA SCHNEIDER, GIUSI MAINARDI E STEFANO RAIMONDI



Con il patrocinio del



MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE  
ALIMENTARI E FORESTALI



Uffici e redazione:

Via Togliatti, 44 - 12038 Savigliano (Cuneo)

Tel. +39 0172 22361 - Fax +39 0172 21601

E-mail: [editrice@lartisavi.it](mailto:editrice@lartisavi.it) • [www.ampelografia.it](http://www.ampelografia.it)

# PORTE APERTE

negli stabilimenti grafici  
dell'Artistica Savigliano

**MARTEDÌ 21 FEBBRAIO 2012**

**DALLE ORE 16 ALLE 18**

Visita guidata aperta al pubblico degli stabilimenti de L'Artistica Savigliano di **via Togliatti 44**.

Sarà l'occasione per poter assistere alla stampa dell'opera *Ampelografia Universale Storica Illustrata*, fiore all'occhiello nel catalogo de L'Artistica Editrice, divisione editoriale del gruppo.

Un'occasione quindi irripetibile, per vedere in azione la struttura tecnica dell'azienda, dotata di macchine all'avanguardia nella stampa litografica.

*L'Ampelografia Universale Storica Illustrata*, in tre tomi, a cura di Anna Schneider, Giusi Mainardi e Stefano Raimondi, raccoglie tre iniziative editoriali pubblicate a cavallo tra '800 e '900: l'"Ampelographie" di Viala e Vermorel (1901-1910), la sezione delle uve della "Pomona Italiana" di Giorgio Gallesio (1839), l'"Ampelografia Italiana" del Ministero dell'Agricoltura (1882).

Basterà ammirare le splendide tavole, che riproducono 551 vitigni provenienti da tutto il mondo, per innamorarsi di un'opera che diventerà una pietra miliare nel corso degli anni. Ma l'Ampelografia è molto altro: ogni tavola è accompagnata da una scheda descrittiva, con dettagliate indicazioni colturali, informazioni storiche e curiosità, oltre a tutti i sinonimi del vitigno descritto. L'opera contiene in tutto più di 24.000 sinonimi.

La stampa dell'Ampelografia è l'ultima tappa di un percorso intrapreso oltre sei anni fa. Si è iniziato fotografando i testi originali, oggi introvabili, e proseguito ritoccando meticolosamente le immagini, nell'intento di restituire la straordinaria qualità

grafica propria della cromolitografia, tecnica con la quale vennero realizzate le tavole. Una tappa successiva, fondamentale per garantire all'opera la più ampia diffusione internazionale, è stata la traduzione del testo in inglese, a fronte di quello italiano.

L'Ampelografia ha già ottenuto importanti riscontri sia a livello nazionale che internazionale, con i patrocini, tra gli altri, del Ministero delle Politiche Agricole, delle istituzioni locali e delle principali associazioni in ambito enologico. È stata recentemente inserita tra i titoli premiati ai prossimi Gourmand Awards, nell'ambito della Paris Cookbook Fair, salone di riferimento dell'editoria enologica e culinaria.

In occasione della visita ai propri stabilimenti, L'Artistica Savigliano omaggerà il volume "Arte tipografica – La storia e le tecniche" e presso lo showroom sarà possibile sfogliare gli oltre 150 titoli del territorio.



*L'Artistica Savigliano del Mondo*