

[Home](#)

Cerca...

## Catalogo Prodotti

[Libri](#)
[Giochi Educativi](#)
[Giochi Gigamic](#)
[Lisciani Giochi](#)
[Italia 150](#)
[Le Nez du Vin](#)

## AVVISI

Informiamo i gentili clienti che Interlibri osserverà i seguenti periodi di chiusura: dal 16/08/2011 al 26/08/2011 compresi.

Interlibri augura buone vacanze a tutti.

# Ampelografia Universale Illustrata



L'ampelografia (dal greco *ampèlon* - vigna, e *àmpelos*, vite, tralcio) e' la scienza che si occupa di individuare, denominare e classificare le varietà dei vitigni, attraverso approfondite analisi che registrano le caratteristiche peculiari della pianta, la sua morfologia e le diverse fasi del suo sviluppo; grande impulso, a questa disciplina, fu dato dal Conte Giuseppe di Rovasenda, che nel suo saggio di ampelografia del 1877 censì oltre 3500 vitigni.

Ma la vite possiede anche un suo straordinario fascino estetico ed iconografico, ed e' proprio la felice coesistenza tra i contributi scientifici delle Autrici ed il vivido splendore delle cromolitografie riprodotte che rende unici i tre volumi di questa *Ampelografia Universale*.

Per la prima volta, infatti, si ha la possibilità di vedere riunite le più belle collezioni di tavole ampelografiche: il *Traité général de viticulture* di Viala e Vermorel (1091-1910), l'*Ampelografia Italiana*, pubblicata a cura del Comitato Ampelografico del Ministero dell'Agricoltura nel 1882, e la *Pomona Italiana* di Giorgio Gallesio (edita tra il 1817 ed il 1839); un'opera capace di raccogliere, quindi, ben 551 *cultivar* illustrate e corredate da schede descrittive per ciascuno dei vitigni presentati e relativi sinonimi.

La configurazione dell'opera, voluta e attentamente studiata dall'Editore, prevede la riproduzione di 551 splendide tavole a colori in grande formato (cm 24 x 34), corredate dalle schede redatte da Anna Schneider e Giusi Mainardi, nomi di assoluto prestigio nel settore della viticoltura.

Anna Schneider, docente di Ampelografia nel Corso di laurea in Scienze e Tecnologie Agroalimentari presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Torino, e' dal 1982 ricercatore del Centro miglioramento genetico e biologia della vite (ora denominato Istituto di Virologia Vegetale), presso il CNR di Grugliasco.

Giusi Mainardi si occupa da oltre vent'anni delle valenze storiche, culturali e simboliche che riguardano il mondo del vino e dell'enologia. E' autrice di numerosi libri sul tema e dirige la rivista enologica OICCE Times. Coordinatrice della collana "Storia della vite e del vino in Italia" per l'Unione Italiana Vini, e della collana "Fonti per la Storia dell'Enologia" per la casa editrice Dell'Orso, collabora al Master in Enologia presso la Facoltà di Agraria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza e tiene docenze al Corso di Laurea in Viticoltura in Enologia dell'Università di Torino. L'Ampelografia Universale e' un progetto che l'Editore ha fortemente voluto, perché la qualità della viticoltura italiana, così come dell'intero comparto primario, e' meritevole di una costante e progressiva azione di valorizzazione e promozione nel resto del mondo.

---

Visitate il sito su <http://www.ampelografia.it/>

## Preventivi Libri Stranieri non in distribuzione

Se siete interessati alla prenotazione di Libri stranieri non in distribuzione

[cliccate qui!](#)

## Novità

### COME VENDERE TUTTO A TUTTI



### I MONUMENTI DI TORINO RACCONTANO



### A - SPASSO



### GUIDA NONNI

